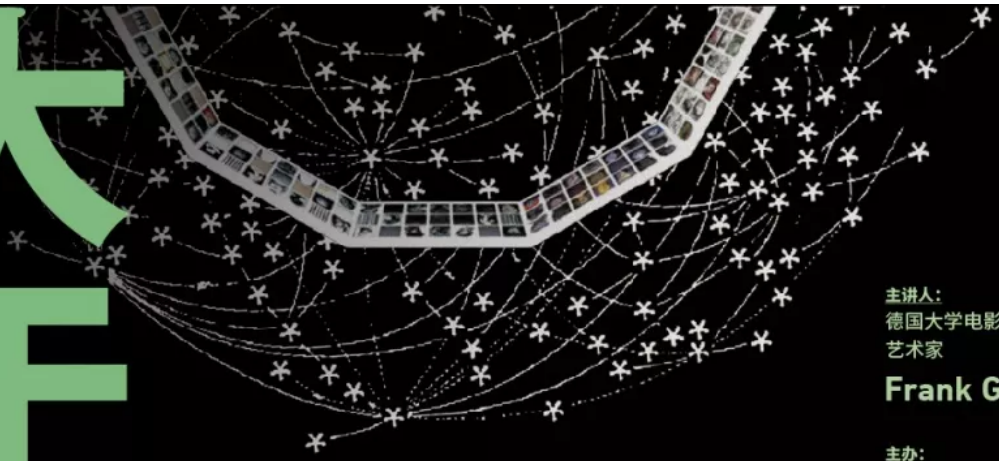
爱美系列美学讲座丨三十六期：大于生命: TESTeLAB & Guests

爱美咖啡馆 爱美咖啡馆 2019年11月22日 03:02

爱美系列美学讲座丨三十六期：
大于生命: TESTeLAB & Guests
BIGGER THAN LIFE: TESTeLAB & Guests

大于生命 | TESTeLAB & Guests

BIGGER THAN LIFE: TESTeLAB & Guests

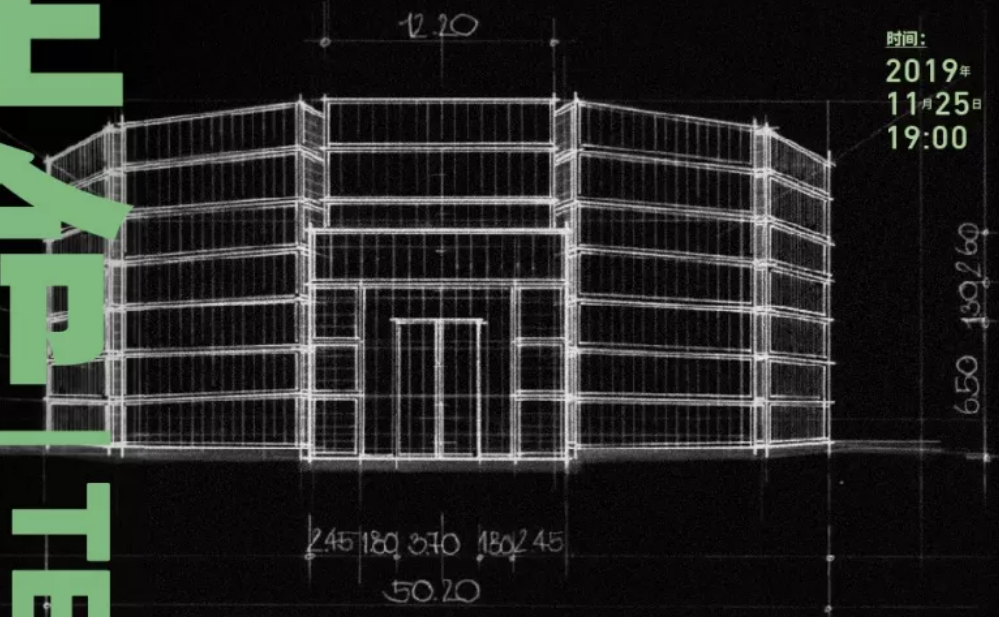


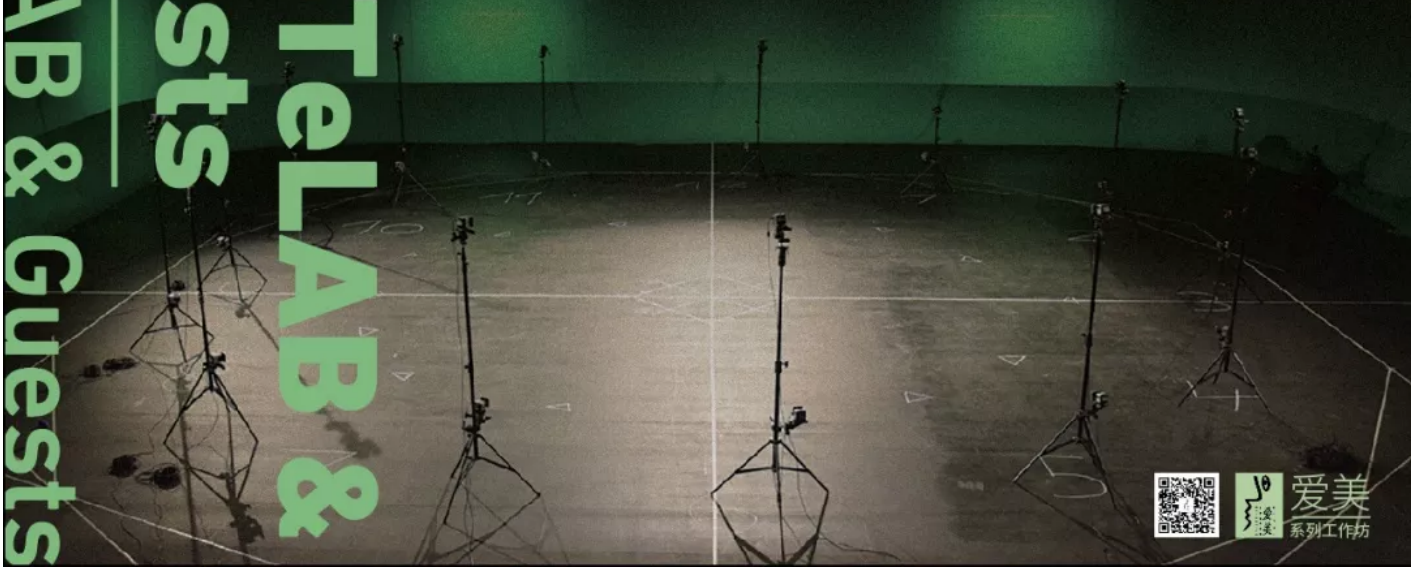
主讲人:
德国大学电影学院教授、
艺术家
Frank Gessner

主办:
中国美术学院
影视与动画艺术学院

地点:
象山校区
4#205

时间:
2019年
11月25日
19:00





爱美
系列工作坊

主讲人/Speaker

德国大学电影学院教授、艺术家丨Frank Gessner

时间/Time

2019年11月25日，周一19:00

地点/Location

象山校区4号楼205

主办/Host Unit

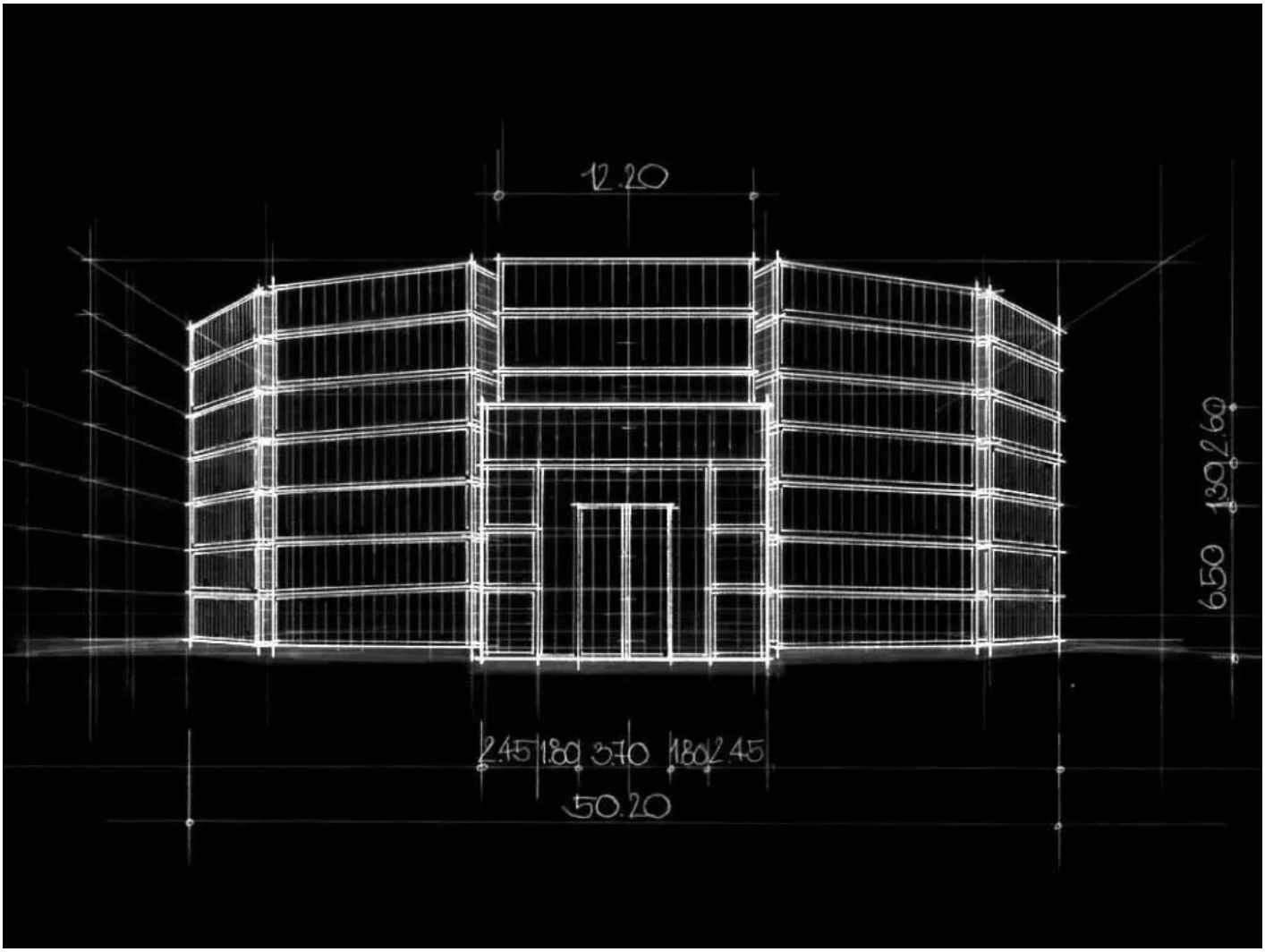
中国美术学院影视与动画艺术学院

讲座内容简介

德国大学电影学院有一个特别的重点是国际间的合作——“跨国际艺术研究”。在传统媒体已转换为数字媒体的时代下，ALIAS YEDERBECK和TESTeLAB & Guest这样的国际艺术研究项目是对“未来电影院”的实验、研究与开发。这些研究拓宽了对运动，时间和声音表现的综合潜力。在实验过程中，我们对在新的技术条件下的电影构架的成分提出了质疑。

TESTeLAB & Guest 项目是提供给当代动画师们对于艺术，设计，科学，自然，技术相结合的平台， 探索电影实验材料的开发和媒体制作。这就提出了具有美学，社会意义的问题：当无法再将真实世界与合成生成的图像区分开时，我们对于图像整体状态的理解又如何变化？虚构图像和现实之间的界线在哪里？如何理解虚拟现实中亲身体验？运动图像的未来是什么样?

这一切不是由新技术的发展单独决定的，也不能从理论上推论得出，必须通过实践来探索。TESTeLAB & Guest就是研究图像和声音在现代技术条件下所带来的美学体验。



主讲人介绍



Frank Gessner

Frank Gessner ,德国艺术家、教授。从事电影视觉艺术理论与实践的教学工作。他通过手工工艺和数字媒体结合的方式进行艺术研究工作， 重点集中在古典艺术与电影的结合、实验电影、

作者电影和动画电影的扩展领域。

- 1965年出生于德国维尔茨堡。早年就学于斯图加特国际艺术学院、柏林艺术学院，学习雕塑、绘画、美学和艺术史。大学时代获得国家美术学院斯图加特学院奖、巴登–符腾堡州国立大学奖学金。
- 2002年开始在大学执教。从事动画视觉艺术研究与教学工作，期间获得柏林艺术大学“优秀教学”奖。曾在中国美术学院担任客座教授。
- 2005年创立“柏林工作室”（Atelier Berlin Production）从事艺术研究和项目实验。
- 2006年美国创立艺术研究院（IKF）的联合创始人之一。
- 2009年在电影大学Babelsberg Konrad Wolf动画系担任教授，从事电影视觉艺术理论与实践的教学工作。多次主办和参与国内外的专业演讲和研讨会。



BIGGER THAN LIFE: TESTeLAB & Guests项目现场



爱美系列美学讲座

讲座的初衷缘于对影像地位的思考：影像本身具有观赏性和娱乐性，在诸如商业、教育、医学、心理学、意识形态的宣传等领域发挥了实用功能；而对于一些艺术家而言，影像亦是他们通往或实现各自艺术理想的手段。“爱美”美学系列讲座旨在帮助大家触摸到动画这一艺术门类的立体形状，而随着活动的开展，讲座的主题渐渐延伸到与美学相关的各个领域。

只有具备一定的学识厚度与美学修养，才能从本质上提升作品的深度与气质。从这个层面而言，该系列活动是对美院精神的传承。

已邀请嘉宾名单

第1期　李丹枫　声音导演
第2期　DAVE/孙云帆—上海复兴方案
第3期　喻勤　摄影家、艺术品制作人
第4期　曹寇　作家

第5期　郭海平　原生艺术家
第6期　任梦熊　美术教育家、美术编辑
第7期　Zvi Szir瑞士巴塞尔新艺术学院创始人
第8期　汤国　艺术家、古建筑爱好者
第9期　江健文　插画与绘本画家
第10期　冯健男　国家一级美术师
第11期　Michael Kahn-Ackermann德国汉学家
第12期　陈莲华　独立动画导演
第13期　文夏|策展人 薛峰|跨媒体艺术家
第14期　马俊丰 戏剧导演
第15期　柴觅/雷磊　艺术家、独立动画导演
第16期 Matthew Fantastic Athanasios Loter
第17期　朱彦潼　独立动画人
第18期　王音洁　当代影像研究者
第19期　李蔼仪　资深艺术管理人
第20期　关暐　　香蕉鱼书店 / 加餐面包Risograph印社主理人
第21期 Robert Bramkamp|电影导演、Susanne Weirich|视觉艺术家
第22期 Gerben Schermer　当代艺术与动画策划人
第23期　李丹枫　声音导演
第24期　巫仁恕　台湾中央研究院近代历史研究所研究员、研究所副所长、当代中国社会文化史研究领域的领军者、著名学者
第25期　董钧　艺术家、策展人
第26期　邝珮诗　香港艺术中心节目总监、电影监制
第27期　牟真民　网易雷火工作室资深美术
第28期　熊亮　中国知名原创绘本作者
第29期　Tim Webb 导演、艺术家、英国皇家艺术学院动画部负责人
第30期　Gerben Schermer　当代艺术与动画策划人
第31期　言由　假杂志创办人
第32期　沈杰　动画短片导演
第33期　庄扬帆　摄影艺术家
第34期　杨晓通　VR策展人/ZIXI科技创始人、首席执行官
第35期　刘爱国　导演、摄影
第36期　Frank Gessner　德国大学电影学院教授、艺术家

主办：中国美术学院影视与动画艺术学院
顾问：苏夏　刘智海
策划：刘健
统筹：李佳佳
执行：朱昌龙　杨昕旭　陈侃文　汤厉昊　上官文凯　张蕊蕊
海报设计：蒋可炘

爱美咖啡馆公众号

微信号：AIMEIcaffee

新浪微博：@爱美咖啡馆