



SOMMERSEMESTER 2026 „THEORIE UND PRAXIS DER BILDKUNST“ MOBIL  
SEIN ODER NICHTSEIN IM MUSEUM

“What we call the beginning is often the end  
And to make an end is to make a beginning.  
The end is where we start from.”

LITTLE GIDDING, T. S. Eliot, in: GESAMMELTE GEDICHTE 1909–1962,  
Eva Hesse (Hrsg.), Originalausgabe 1972, Frankfurt am Main: Suhrkamp,  
1988, 321–335.

#### EXKURSIONEN

Dienstag

19.05.2026, 13:00–18:00

BRANCUSI IN DER NEUEN NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50, 10785 Berlin

<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/brancusi/>

Dienstag

26.05.2026, 13:00–18:00

HAMBURGER BAHNHOF: NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50–51, 10557 Berlin

<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/hamburger-bahnhof/home/>

Montag 01.06.2026, 13:00–18:00

AVANTGARDE. MAX LIEBERMANN UND DER IMPRESSIONISMUS IN DEUTSCHLAND

Museum Barberini, Humboldtstr. 5–6, Alter Markt, 14467 Potsdam

<https://www.museum-barberini.de/de/ausstellungen/21120/avantgarde-max-liebermann-und-der-impressionismus-in-deutschland>

Freitag 03.07.2026, 13:00–18:00

COMPUTERSPIELEMUSEUM BERLIN

Karl-Marx-Allee 93a, 10243 Berlin

<https://www.computerspielemuseum.de/1-Startseite.htm>

VORANMELDUNG: [f.gessner@filmuniversitaet.de](mailto:f.gessner@filmuniversitaet.de)

Bitte Schreib- und Zeichenmaterial mitbringen!