

Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Postfach 90 01 31, D-14437 Potsdam

AFTER WORK DRAWING! „THEORIE UND PRAXIS DER BILDKUNST“ MOBIL

„Zeichnen ist die Kunst, Striche spazieren zu führen.“ Paul Klee

Zeichnen ist von fortdauernder Aktualität: Gekritzelt wird seit mindestens 73 000 Jahren! Archäolog\*innen entdeckten in der Blombos-Höhle/Südafrika, einen mit Linien verzierten Stein und erklärte diesen zur bisher ältesten bekannten Zeichnung der Geschichte. Zeichnen ist Zugang zur bildnerischen Erforschung von Körper, Raum und Zeit. Mobiles Zeichnen offen für ALLE in Berliner und Potsdamer Ausstellungen und Museen.

X-MUSEEN-START:

Donnerstag, den 26.10.2023 um 17:00

ANTI-KRIEGS-MUSEUM, Brüsseler Str. 21, 13353 Berlin:

[www.anti-kriegs-museum.de](http://www.anti-kriegs-museum.de)

TERMINE:

26.10.2023, 02.11.2023, 09.11.2023, 16.11.2023, 23.11.2023,  
07.12.2023, 21.12.2023, 11.01.2024, 18.01.2024, 25.01.2024

Orte nach Absprache. Um Anmeldung wird gebeten:

[f.gessner@filmuniversitaet.de](mailto:f.gessner@filmuniversitaet.de)

Bitte Zeichenmaterial mitbringen!

LITERATUR:

Klee, Paul, 2003: Pädagogisches Skizzenbuch. Gebr. Mann: Berlin.

Klee, Paul, 1971: Das bildnerische Denken. Spiller, Jürg (Hg.),  
Schwabe, Basel: Stuttgart.

Klee, Paul, 1971: Unendliche Naturgeschichte. Spiller, Jürg (Hg.),  
Schwabe, Basel: Stuttgart.