



BEING SPACE 'N' EMOTION: X LOCATIONS

„Angefangen wird mittendrin“: Im sphärischen Raum des „Überall-Seins“. Gelebte Räume sind immer gefühlte Räume. Es gibt eine Vielzahl von verschiedenen Raumstrukturen. Raumwahrnehmung ist immer auch Raumempfindung. Räume sind immer Fiktionen. Diesen mannigfaltigen Raum versuchen wir mit künstlerischen Mitteln aufzuzeichnen.

Bitte Zeichenmaterial mitbringen!

01 TREFFPUNKT: SONNABEND, 15.04.2023, 14:00-18:00
BUSHALTESTELLE 200, SCHAROUNSTRASSE
<https://www.berliner-philharmoniker.de/anfahrt/>

02 TREFFPUNKT: SONNABEND, 22.04.2023, 14:00-18:00
03 TREFFPUNKT: SONNABEND, 06.05.2023, 14:00-18:00
04 TREFFPUNKT: SONNABEND, 13.05.2023, 14:00-18:00
05 TREFFPUNKT: SONNABEND, 20.05.2023, 14:00-18:00
06 TREFFPUNKT: SONNABEND, 27.05.2023, 14:00-18:00
07 TREFFPUNKT: SONNABEND, 03.06.2023, 14:00-18:00
08 TREFFPUNKT: SONNABEND, 10.06.2023, 14:00-18:00
09 TREFFPUNKT: SONNABEND, 24.06.2023, 14:00-18:00
10 TREFFPUNKT: SONNABEND, 15.07.2023, 14:00-18:00

LITERATUR:

Baier, Franz Xaver, 2000: Der Raum. Prolegomena zu einer Architektur des gelebten Raumes, Köln: König.

Frank, Irmgard, 2010: Raundenken/Thinking space, Salenstein: Niggli.

Geßner, Frank, 2020: Berlin open studio, Berlin: *ABP.

Giacometti, Alberto, 1969: Paris sans fin, Paris: Tériade.

Lehnert, Gertrud, Hg., 2011: Raum und Gefühl. Der Spatial Turn und die neue Emotionsforschung, Bielefeld: Transcript.

Peltzer, Ulrich, 2011: Angefangen wird mittendrin. Frankfurter Poetikvorlesungen, Frankfurt am Main: Fischer.