



**WS 2021/22 „Theorie und Praxis der Bildkunst“
SEIN ODER NICHTSEIN IM MUSEUM: GESCHICHTE(N) DER BILDKUNST**

„Sehen lernen ist alles. Nur wenn wir das Schauspiel, diese größte Denkwürdigkeit des letzten Europas, mit aller Wachheit anschauen, so daß es Erlebnis wird, können wir die Kraft finden, es auf der einen oder anderen Bühne fortzusetzen.“

Julius Meier-Graefe, Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst (1904-24)

Im Anfang war der Strich: Zeichnung ist Mittel zur spontanen Kommunikation und Notation, autonome Kunstäußerung und eine wesentliche Voraussetzung für das strukturelle Studium der bildenden Künste. Bildkunst verstanden als „Bild als Bau“ sieht ihre Rolle aber vor allem darin, Schnittstellen zwischen allen Kunstformen herzustellen. Im Mittelpunkt der Lehre steht sowohl das empirische Naturstudium als auch die bildnerische und konzeptuelle Analyse der Bildexperimente der Moderne (Assemblage, Collage, Montage) und der klassischen Bildgattungen (Portrait, Genre, Stilleben, Landschaft, Historie) sowie Mythos, Religion, Dichtung und das über das Lecture Essay entwickelte Video Essay. Inhaltlicher Fokus liegt in der Erforschung der Bildkunst als Metasprache der Animation, des Films und der Videokunst sowie der Entwicklung neuer Formate im Bereich Immersion (Expanded Animation, Panorama, Fulldome, VR, AR, MR, Interaktion). Das künstlerische Forschungsfeld „Theorie und Praxis der Bildkunst“ arbeitet in diesem Sinne an einer Erneuerung und Erweiterung eines plastischen Animationsbegriffs.

ONLINE

26.10.2021, 13:00-17:00, Einführung

EXKURSIONEN

02.11.2021, 13:00-17:00, Kupferstichkabinett

<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/kupferstichkabinett/home/>

09.11.2021, 13:00-17:00, Gemäldegalerie

<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/gemaeldegalerie/home/>

16.11.2021, 13:00-17:00, Alte Nationalgalerie

<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/alte-nationalgalerie/home/>

30.11.2021, 13:00-17:00, Neue Nationalgalerie

<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/neue-nationalgalerie/home/>

07.12.2021, 13:00-17:00, Museum für Fotografie

<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/museum-fuer-fotografie/home/>

04.01.2022, 13:00-17:00, Pergamonmuseum

<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/pergamonmuseum/home/>

ONLINE

11.01.2022, 13:00-17:00, Lecture Essays/Vorbereitung Videoessays

18.01.2022, 13:00-17:00, Lecture Essays/Vorbereitung Videoessays

25.01.2022, 13:00-17:00, Lecture Essays/Vorbereitung Videoessays