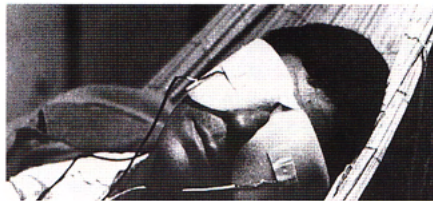


VIVA FOTOFILM!

Symposium und Filmreihe
im Kino der Hochschule für Film und
Fernsehen Konrad Wolf
vom 6. bis 9. Juni 2007



HARALD BERGMANN (Filmemacher, Berlin) · **DR. PHIL CHRISTA BLÜMLINGER** (Filmwissenschaftlerin, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris) · **DR. STEFANIE DIEKMANN** (Medien- und Theaterwissenschaftlerin, Europa-Universität Viadrina / FU Berlin) · **OLE FRAHM** (Literaturwissenschaftler und Publizist, Hamburg) · **PROF. FRANK GESSNER** (Künstler, HFF) · **PROF. GUSZTÁV HÁMOS** (Künstler, HFF) · **PROF. HELKE MISSELWITZ** (Regisseurin, HFF) · **PROF. MICHAELA OTT** (Philosophin, HFBK Hamburg) · **KATJA PRATSCHKE** (Künstlerin, Berlin) · **PROF. DR. GERHARD SCHUMM** (Montage, HFF) · **PROF. KATHARINA SIEVERDING** (Künstlerin, UdK Berlin) · **SHELLY SILVER** (Künstlerin, New York) · **PROF. MARTIN STEYER** (Tonmeister, Vizepräsident der HFF) · **THOMAS TODE** (freischaffender Filmemacher und Filmwissenschaftler, Hamburg) · **PROF. DR. SIEGFRIED ZIELINSKI** (Medienwissenschaftler, Udk Berlin)



VIVA FOTOFILM! Symposium und Filmreihe

Fotografie steht traditionell für das Stillbild. Fotografie gefriert Bewegung ein, hält einen Augenblick fest. Das Medium Film wiederum steht für Bewegung und die Organisation von Zeit. Unter Fotofilmen verstehen wir Filme, die im Wesentlichen auf Fotografien basieren. Sie entstehen an der Schnittstelle beider Medien. Eine Reihe fotografierender Filmemacher und filmender Fotografen haben sich dieser Form bedient, so Chris Marker, Agnès Varda, Leonore Mau & Hubert Fichte, Raul Ruiz, Elfi Mikesch und Hartmut Bitomsky. In den letzten Jahren wenden sich verstärkt junge Filmemacher dieser Filmform zu. Das intermediale Arbeiten reizt und auch die Möglichkeit, seine künstlerischen Ideen ganz unmittelbar und direkt umzusetzen, ohne großes Filmteam.

Nicht zuletzt drückt das Hybride, das Zwitterwesen von mehrerlei Herkunft, auch unsere Zeit aus.

Die Veranstaltung besteht aus dem das Thema vertiefende Symposium und einer Retrospektive zu Fotofilmen. Filmemacher, Künstler und Theoretiker diskutieren diese spannende Form, die in den letzten Jahren von jüngeren KünstlerInnen wieder entdeckt wird und zudem in Kontexte der Medienkunst und in die Museen Eingang gefunden hat. Dazu werden aktuelle Filme zu sehen sein von Dan Geesin, Esther Rots, Esaias Baitel, Shelly Silver, Tim Macmillans, Dryden Goodwins, Sirkka-Liisa Konttinen, Virgil Widrich, Katja Pratschke, Gusztáv Hámos, Paul und Menno de Nooijer.

Veranstaltungsort

Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf
Marlene-Dietrich-Allee 11
14482 Potsdam-Babelsberg
Tel: 0331-6202-0

Infos unter: www.hff-potsdam.de

Verkehrsverbindungen

S-Bahn: Griebnitzsee

Tagung und Filmreihe Eintritt frei

Eine Veranstaltung der
Hochschule für Film und
Fernsehen "Konrad Wolf"
Potsdam-Babelsberg



Mit freundlicher Unterstützung
des Bureau du Cinéma



Filmreihe kuratiert von Gusztáv Hámos,
Katja Pratschke und Thomas Tode