

IN MEMORIAM SCHRÖDER, SCHRÖDER & KALENDER: 45. JOUR FIX
BERLIN, 3. OKTOBER 2020

Liebe Freundinnen und Freunde,

Frank Geßner zeigte uns die kinematografischen Installation ›Alias Yederbeck‹ und sprach über sein nächstes Projekt ›TESTeLAB & Guests (work in progress). »Alias Yederbeck ist eine kinematografische Installation im Projektionsformat Panorama«, schrieb die Medienwissenschaftlerin Yvonne Spielmann, »sie verschränkt Elemente des Expanded Cinema und des Animationsfilms in einer räumlich-immersiven Aufführung. Dies evokiert ein neues Genre, das nach unverbrauchten Begriffen und Beschreibungen verlangt. Der Initiator, Künstler, Protagonist und sich selbst in der Arbeit in mehreren Dimensionen und Funktionen vervielfältigende Autor Frank Geßner kommt in der künstlerisch-ästhetischen Präsenz wie jede andere seiner gemalten, aufgezeichneten und reanimierten Figuren im Modus einer remediatisierenden Wiederholung vor.«

Mehr Informationen: <https://www.testefoundation.org>



Vor der Veranstaltung: Frank Geßner mit einem Foto seiner Bibliothek als Standbild, Foto Barbara Kalender

Barbara Kalender und Joerg Schroeder

www.maerz-verlag.de

<http://blogs.taz.de/schroederkalender/>
