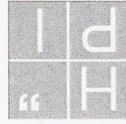
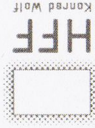


u-space
INNOVATIONSZENTRUM
NONLINEARE MEDIEN

Eine Initiative der HFF Potsdam,
der Universität Potsdam,
des Hasso-Plattner-Instituts,
der Fachhochschule Potsdam und
der Fachhochschule Brandenburg



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



n_space

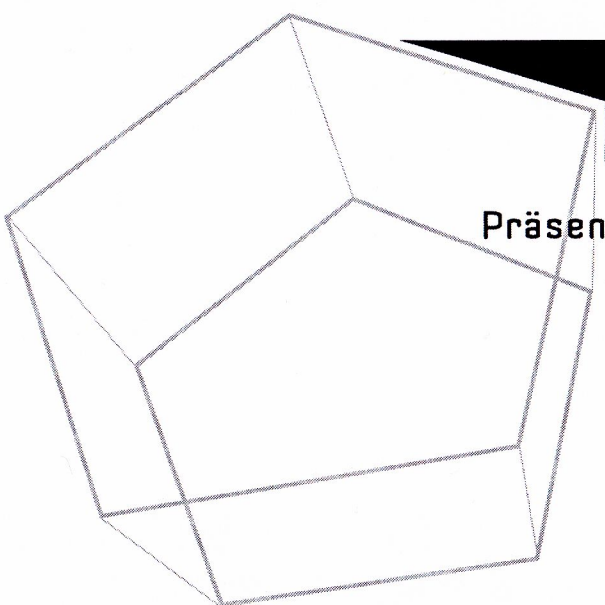
INNOVATIONSZENTRUM
NONLINEARE MEDIEN

Media Semantics

Gastprof. Frank Geßner, HFF
Prof. Dr.-Ing. Klaus Rebusburg, UP
Dipl. Designer Hendrik Wahl, HFF

Das Malerei-Projekt „Towards the Image“ des bildenden Künstlers Frank Geßner generiert einen multimedialen Aktionsraum. Prozessuale Strukturen der klassischen bild-künstlerischen Werkgenese werden mit interaktiven Möglichkeiten experimentell erlebbar gemacht. Die Darstellungsform des Bildes wird erweitert durch Text, Bewegtbild und Ton.

In einem 3-dimensionalen, interaktiven Szenario werden 105 digitalisierte Tafelbilder mit Annotationen hinterlegt und semantisch verknüpft, um die vielschichtigen Bedeutungsebenen nonlinearer Strukturen und Vernetzungen in virtueller Umgebung aufzeigen zu können. Der Betrachter wird zum „Autor“ seiner ästhetischen Erfahrung und schafft über den Dialogbetrieb neue Bild-Relationen.



Vernissage

Präsentation des multimedialen Projektes
„Towards the Image“ Phase 1

Am Sonnabend 04. 10. 2003
im Atrium
der Hochschule für Film und Fernsehen
„Konrad Wolf“
Marlene-Dietrich-Allee 11
14482 Potsdam-Babelsberg

Beginn 17:00 Uhr

• Spracherkennung • Gestenerkennung • semantische Strukturen •